



David Rieff / Simon & Schuster Paperbacks. 2002

A Bed for the Night: Humanitarianism in Crisis

דיויד רייף נכח באזורי מלחמה רבים במהלך חייו, ומתאר בספר זה כיצד ארגונים הומניטריים לעתים קרובות מנוצלים ונבגדים, ושוכחים את יעדם ההומניטרי המקורי. הוא מספר ממקור ראשון מה עושים עובדים של ארגוני סיוע בשטח, ומתאר את הפער ההולך וגדל בין השאיפות שלהם לבין יכולותיהם בפועל. לטענתו, ארגונים הומניטריים רבים סטו מהעקרונות המנחים שלהם הנוגעים לניטרליות, עקרונות שהקנו להם גישה לקורבנות המלחמה מלכתחילה, ועברו לשדל את הקהילה הבינלאומית לנקיטת פעולה על מנת לעצור מלחמות אזרחים וטיהורים אתניים. בעצם הקריאה להתערבות, ארגונים הומניטריים מסתכנים בנקיטת צד בקונפליקט ובכך מסכנים את הגישה שניתנה להם לקורבנות.

הספר מביא סיפורים משטחי מלחמה רבים ביניהם בוסניה, רואנדה ואפגניסטן. מתואר בו כיצד פעולות סיוע הומניטרי באזורי מלחמה יכולות להיות מוגבלות ואפילו להוות סכנה, ועד כמה תפיסתנו את יכולותיהם של הארגונים ההומניטריים רחוקה מהמצב בשטח. לשיטתו, ארגונים הומניטריים לא יכולים להיות עצמאיים לגמרי, בגלל הכוחות השונים הפועלים בשטח, בגלל המחסור שלהם במשאבים ומסיבות אחרות נוספות. התנועה ההומניטרית לטענתו אינה יכולה לבדה למצוא פתרון לבעיות זכויות אדם ובעיות חברתיות, אלא רק כחלק מתגובה בינלאומית נרחבת למשברי זכויות אדם.

המחבר יוצא נגד התפיסה הרווחת שבאזורי סכסוך יש הבחנה ברורה בין פושעים לבין קורבנות, וכי ארגונים הומניטריים מטפלים פעמים רבות גם במי שלוקח חלק פעיל בפגיעה בקורבנות. הוא מאשים את הממשלות שתומכות בפעילויות אלו וטוען כי הן מסתרות מאחורי עלה תאנה בעצם תמיכתן בארגוני סיוע, המנוצלים בדרך זו. ארגוני הסיוע שהיו בעבר ניטראליים וממוקדים בהקלת סבל הקורבנות בלבד, החלו להתמקד במטרות רחבות יותר כמו הגנה על זכויות אדם או אפילו התנגדות לממשלות דכאניות, ושכחו את יעדם המקורי. בשורה התחתונה טוען המחבר כי כדי לממש את יעדם של הארגונים ההומניטריים, כלומר להקל על סבלם של הקורבנות, על התנועה ההומניטרית לחזור להיות עצמאית שוב.

על הכותב:

דיויד רייף הוא סופר ועיתונאי המתמקד בענייני הגירה, קונפליקטים בינלאומיים והומניטריות, מסקר מלחמות ומשברים הומניטריים ברחבי העולם. כתב חמישה ספרים נוספים בעבר, ביניהם Slaughterhouse: Bosnia and the Failure of the West.